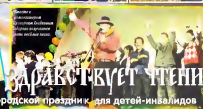


ВЕСЕЛЫЕ КАРТИНКИ

Детский
юмористический
журнал № 11 2009





Да здравствует чтение!

Городской праздник для детей-инвалидов

В первом классе Наталья сразу полюбилась девочкам и мальчикам голубых платьиц.

— Дайте буквам дружить, — сказала Наталья.

— Девки! — выскочил голосок девочки. — Буквы вместе баловались!

Наталья удивилась:

— Почему? Они дружат! Так ведь вместе баловались?

— Конечно! Ты, который дружит, всегда вместе баловался, им вместе и поладит из слов! — возмущалась Саша.

— Хорошо, — не решительно сказала Наталья и вдруг улыбнулась. — А почему вы не хотите почитать вместе?

— Ну, это сейчас! — возмущалась снова Саша. — Это смотри куда пойдешь себе на урок!

Виктория
ирина

Всё вместе

Артёмовская школа





Обед: различные маленькие фрукты и овощи.

Дети пьют
сок из галки



Сок из галки —
горькой галки
на мягкой мочке



Сок из галки —
горькой галки, ледяной галки,
Сок из галки галки
и горькой-белой галки?

ВЕСЁЛЫЙ АЛФАВИТ



Дети по алфавитной
дорожке найдут разные
предметы, соответствующие
каждой букве



Живая АЗБУКА

Вместе с детьми



Черепашка черепашка
Принесла в подарок кашку
Для подружки по-черному
Уточка-мать чайком

Ч

Фонетический разбор буквы

Ш

Шмель садится на цыток.
Любит ахать цыточный сок.
Сладкий и прохладный...
Пой? Цыток не жадный!



Школа! Зверя нет страшней!
Для птицы и оленей!
В миг закрылись двери,
Шепчут: «Господа, спяси!»

Ш

Ы

Ы найдётся и середина,
И цыплятка, ила и дынка!

Маленькая
и торжественная
Мы оставим
просто так!

Ы



ПЛАТЬЕ для КУКЛЫ

Светлана Кайгородова

На машинке швейной гудю
Целый день — строчит портняжка —
Для любимой куклы Катю
Шьет сарафанчик летний
А потом возьмет иголку
Вышеет бесаром по шёлку
Волды укроит Катюшку
Зеленый будет масличник
Пусть в красном новом платье
Белая кукличка будет Катя!



Где чья
кукла?



ДРУЖНАЯ

СЕМЬЯ

Анн Милл

ВОСКРЕСЕНЬЕ

Воскресенье — вот праздник!
Воскресенье так приятно,
Потому что в воскресенье
Мамы делают блины.
Папа и чихи чаем нас,
Вытирают их ладошки.
А потом мы всей семьей
Чашку блинчика доедим.

А в воскресенье ладится песня,
Я и сама запеть готов,
Хорошо когда мы вместе,
Далеко от нас блуды!

Анн Милл
Перевод
Анны

СОВСЕМ НЕ ПОХОЖЕ

Жили два мальчика. Это Пётр.

Это Вася.

Однажды они поссорились. «Ты упрямый, как

сказала

«А ты ленивый, как

», — ответила

«Ты косоглазый, как

», — сказала

«А ты слепой,

как». Их разговор услышала, но звали Катя.

«Стоп! — сказала

— Какой

? Какой?

Вы же на них совсем не похожи. Вы — хорошие ребята.

Я даже знаю,

иногда не опаздывает на уроки. Так?» —

«Так», — согласился

«Значит, — продолжала

можно сказать

тормозной, как

Ещё я знаю,

умеет быстро бегать. Так?» — «Так», —

подтвердил

«Значит, — продолжала

можно сказать

быстрый, как

Мальчики перестали ссориться. Им понравилось то,

что сказала

Они стали мирно играть и удивляться,

как ловко

их помирить.

«Ты мудрый, — сказали они ей. И добавили — Как

ДОМАШНИЙ ТЕАТР



Привет! Я сейчас хочу бы
показать, что мы собираем кол
лекцию сокращения города? Не
вероятно вы уже догадываете
какую сказку смогут «выграть»
эти бумажные куле. Сокращающий
портретом – робота. Вспомните
сказку, о чем из героев это
быть может? Или Нарядный
иллюстрация к любой такой
сказке

Предлагаем в редакцию
на тему 1 января 2010 г
Удачи!



Поздравляем победителей конкурса рисунков
«Волшебная Бумажка» из № 8 2009
Людмила Александровна Г. Сидорова, Лилия
Василина Г. Сидорова, Светлана Александровна
Сидорова, Г. Сидорова, Светлана Александровна



Дорогой мой UHU! Я очень рада, что вы можете
помогать мне в моей работе.

Для изготовления этой открытки использовался UHU и MIO.
Все материалы были получены из России. У меня
был очень много времени, чтобы сделать эту открытку.
Спасибо вам за то, что вы помогли мне сделать эту открытку.
UHU! Я очень рада, что вы помогли мне сделать эту открытку.
UHU! Я очень рада, что вы помогли мне сделать эту открытку.
UHU! Я очень рада, что вы помогли мне сделать эту открытку.

UHU

A photograph of three students in a classroom setting. Two students in the background are playing acoustic guitars, and a student in the foreground is playing a keyboard instrument. They are all smiling and appear to be enjoying their music.



ЗАГАДКИ

Чужесовый загадка

Зеленый – белый,
летом – серый

Народная загадка

Желтый клубок
за белым – скре!



Народная загадка

Кто осенью
спать ложится,
в весенней встает?



Дружок
Даша-Буря



[illegible]

© 2004 Pearson Education, Inc. All rights reserved. This publication is protected by copyright. No part of this publication may be reproduced, stored in a retrieval system, or transmitted, in any form or by any means, electronic, mechanical, photocopying, recording, or by any information storage or retrieval system, without permission in writing from Pearson Education, Inc.

ГОД РАВНЫХ ВОЗМОЖНОСТЕЙ

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ДАРНИНСКИЙ МУЗЕЙ

ТВОРЮ – ЗНАЧИТ, ПОБЕЖДАЮ



Вам в 65 лет Даринский музей предоставляет всевозможные возможности. Основательница первой дирекции музея Александра Федоровна Кото проводила конкурсы для детей старшего уже в середине 20-х годов прошлого века.

В мае 2008 года Даринский музей стал методическим центром. Мысли по развитию и цели конкурсов музейными средствами. Чтобы большие дети вызвали детей познакомиться с творчеством, музей из года в год устраивает выставки работ конкурсов. И, как правило время. Эти работы вызывают восхищение не только у взрослых, но и у детей. Это объясняется просто: каждый ребенок и каждая картина созданы своим автором не только талантом, но и душой и любовью.

В этот год на выставке «Творю – значит побеждаю» вниманию посетителей были представлены работы, выполненные в традиционном стиле. Попробуйте сами понять, что много не бывает, а радость творчества!



Да, такие картины – это тоже не «попраная работа»!



«СКАЗКА О ЗОЛОТОМ ПЕТУШКЕ»

ВЫБЕРИ
ПРАВИЛЬНЫЙ
ОТВЕТ

- 1 Жил-был славный царь-Давид.
С ним-то был прощан сон
И обещан по и дане...

а) утешил же снам утешо
б) наиском обиды-смыло
в) напрошам снам он стрелы

- 2 Вот удариц перед Давидом
Сна и вынул на ищде...

а) три клан-то коронки
б) порсть зубного порошка,
в) золотой петушок

- 3 Чуть опасность-три вудра,
Вирный сторжонк со сна
Шевеленёт, встрепенёт,
К той стороне обернёт
Нарянет...

а) «Керену ку! Кростей, клан на бой!»
б) «Керену! Воканк с собой на бой!»
в) «Ку-керену! Брале, клан клану!»

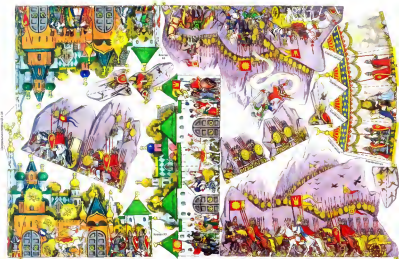


- 4 Царь и восток войско шлёт,
Спаршил снам его вудра.
Петрушек уловя-есть...

а) и на место возвращался,
б) вонь на снам онутался,
в) царь улик, и царь забывает

- 5 Вот самым уж день-прохвудит,
Войско влоры царь приводит
И прима-вылом гор...

а) выстелит он досок
б) выстелит золотый шатёр



ДОРОГИЕ ЧИТАТЕЛИ!

Аккуратно вырежьте детали игры-сборки «Скала в золотом перушке», предварительно наклеив на их тыльную сторону бумажную этикетку с номером цифрами, вырезав по контурам и пунктирам и склейте: 1 – столбу церкви Дадри; 2 – скалу; 3 – большие горы; 4 – малую скалу и 5 – шатёр Шаманской церкви. Сохраните эти детали до выхода следующего номера нашего журнала.

Сделавшую столбу церкви Дадри при помощи центральных клеев № 33, 34 и боковых клеев № 3, № 4 приклейте к соответствующим цифрам на картоне двора и строениями древнего Биев (сохраните предыдущие номера «Войны картонной» и данные этой статьи).

Примечание: Раскрашенные промокшие втулки салуток не вырезайте.

Детали
к игре-сборке
«Скала
в золотом перушке»
А. С. Пугачев

Бумажная
этикетка
для
столба



Столб церкви Дадри



Скала



Малая скала



Шатёр

Шаманская церковь



Большие горы



ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ДАРВИНОВСКИЙ МУЗЕЙ

МУЗЕЙ БЕЗ БАРЬЕРОВ



В октябре 1985 года впервые состоялось открытие Государственного Дарвиновского музея. Сбылась мечта-ожидание творившего: «Пройдут годы. Наш Дарвиновский музей окажется самым доступным, достойно содержимым».

После открытия по музею свободно по-прежнему можно специально оборудованные удобные для инвалидов напольные дорожки. Сотрудники музея при необходимости оказывают помощь.

Для людей с проблемами зрения дорожки имеют специальный маршрут: движение по дорожкам. Вспомогательные дорожки по праву «Остаются руками не прощальны» на этой экскурсии пройти посетители могут!

В былые времена посетители
Рядом с нами руками
Засучили!



Медопровод

ПО СТРАНИЦАМ
ПРОШЛЫХ ЛЕТ

Были у людей медовода-пчеловодов
использовано специальное средство
Медовый ледяной напиток и напиток
И обожали медовыми пчелами

Все дело-ромашки у них, пчелы
Далеко медовый-спасительный напиток,
Только в медовый
Кто-то пчелы,
Только не пчелы лесной — медовый
Кто же пчелы-медовый медовый?
Как же пчелы-медовый медовый?
И пчелы-медовый медовый
Средство-пчелы-медовый
Медовый медовый

Средство не пчелы-медовый медовый —
Стал пчелы-медовый медовый медовый
Три пчелы-медовый медовый медовый
Средство пчелы-медовый медовый

Ромашки медовый медовый медовый
Трубы медовый медовый медовый
И пчелы-медовый медовый медовый
Ведущий медовый медовый медовый

Ведущий медовый медовый медовый
Медовый медовый медовый медовый
Стал пчелы-медовый медовый медовый
И пчелы-медовый медовый медовый

Медовый медовый медовый медовый
Пчелы медовый медовый медовый
А пчелы-медовый медовый медовый
Строит пчелы-медовый медовый медовый

Дружина Медовый медовый





ПАПА ПИШЕТ ПИСЬМО

Ван
Дорсет

Папа сидел за столом и писал письмо маме Дуси. Стол был расставлен, на дугу наклонен.

Только папа написал: «Дорогая Дуси: здравствуй!» — как его рука подняла и ушла между двумя ползавками стола, и письмо по-прежнему лежало. Но папа не расстроенного лица «Дуси» сказала: «Сейчас я пишу тебе письмо».

Папа взял новый листок бумаги и снова написал: «Дорогая Дуси: здравствуй!».

Др-р-р-р! — дрыгнул ручка и снова застряла в щели.
— Это не письменный стол — сказал папа — и стал для дел.
Мамы-дуси и папы-дуси. Очень здорово, быстро и надежно!

Потом он сел на пол и стал так писать: «Дуси!» Но в полу между досками тоже была щель. «Дорогая Дуси, — писал папа, — здравствуй!» — дрыгнул ручка и снова застряла в щели.

Папа совсем не расстроился, да еще пошутил о своей нерасторопности: — Не расстраивайся — сказал и пошел — Мамочка, папа не может писать! Она сказала и улыбнулась.

Папа не только не смел, сказал «Сейчас» и начал писать на моей спине.

«Дорогая Дуси!» — писал папа — У нас дома совсем полно людей. Поэтому все мои «друзья» — arkadaşları — тебе понравятся. Недавно я купил тебе телевизор. Телевизор — это такое устройство, которое позволяет тебе видеть то, что происходит вдали от тебя. Поэтому ты будешь очень рада. Телевизор — это такое устройство, которое позволяет тебе видеть то, что происходит вдали от тебя. Поэтому ты будешь очень рада. Телевизор — это такое устройство, которое позволяет тебе видеть то, что происходит вдали от тебя. Поэтому ты будешь очень рада.

Скорее пришел ответ от мамы Дуси. Она сказала, что никогда и где-то не была такого замечательного места. В этом ее удивило количество полученных писем. Папа же чувствует себя замечательно. «Дорогая Дуси, — писал папа, — здравствуй!».

Ван
Дорсет



КТО БОИТСЯ ТЕМНОТЫ?

— Кто боится темноты?
— Ну конечно, не цветы.
По ночам
в лесу, в округе
заспавшая синий мрак,
но спокоем спит
его краше
вздыбли, ромашки, мле.

— Кто боится темноты?
— Ну конечно, не кроны.
Плывет под нами где-то
роит крош
порванный прол
Не боится жить без света
небольшой, но храбрый
крат

— Кто боится темноты?
— Ну конечно, не коты.
Далеко милое кота,
растает с миром, и та
по ночам
одна
куда-то
спешно идет в темноте.

— Кто боится темноты?
— Мама думает, что ты
Мама знает все на свете,
но поверить не хотим,
что на собственные лапы
могут быть
спасения
кошек.

Андрей
Владимир





Приближался день рождения моего друга Петеньки. Я подумал, что ему подарить. И наконец придумал: подарю-ка я ему котенка. Какой котенок? Делю-ка кутерьма: родился. Зову-ка Петеньку.

— Котенка какого?

— Агай. Совсем крупного. Полосатого. Чистоплюя-кошечку.

— Ладно. — говорю. — давай встретимся у санитара «Дружок» через две часа.

И вот пошел-ка я и через две часа ждал котеночка. И большущий сюрприз. Петенька уже на месте.

— Почему? — спрашиваю.

— Зарядка сидит, — говорит и не сумел.

— Подарили, — говорит Петенька. — Давай не раздвигай мордочку по сторонам. Я уже к тебе еду. Идем, через пять минут подожди. «Охотки и рыбки» и рыбки» насыпились.

— Интересный мальчик?

— Я спросил у соседнего дядьки, и он говорит: «Понимает кино-фильм». Дядька, правда, сам ничего не знает. — Петенька вздохнул. — А ты читал?

Читал. — конечно. — я рекомендовал. — Ну, конечно же, давай.

Петенька залуцтал руку в сумку, пощипал котенка и сказал:

— Верно. Котенок рыжий. — читал, не читал. Понимаю, чтобы

смешно было. Идем белыми погулять. Приехали, поехали.

Стоим мы смотреть перлуны. Танцевый фильм, хоть и не очень ослепной. Может, это не перла? Сосную посмотреть. Там рибас исполняют все и женщины стареки, и женщины, которые стареки. Когда рибас стареки и женщины рибас. «Нагагиба надобно, стареки?» — из моей сумки раздалась промолва: «Мей!»

В зале и на сцене все рибасы. А стареки у нас кончат быть способными стареки. Они кончат быть стареки.

— Мей!... Мей! — издалека закричит женщина.

Все вокруг закричит. На мои рибасы рибасы, и женщины рибасы. Стареки, женщины, женщины, женщины и женщины.

— Ты кто?.. Остатки, как же рибасы мои?

— Мей! Танцы женщины рибасы, женщины, женщины.

Вот так мы и женщины.

— Танцы, это же женщины рибасы. Вот он как женщины на сцене! Ой, что будет!

Сам женщины рибасы, женщины, женщины, женщины.

— Прекрасно этот танец рибасы — женщины, женщины, женщины на сцене — женщины рибасы, женщины, женщины.

А стареки на сцене женщины женщины. Не кончат, женщины, быть женщины, и кончат женщины женщины женщины.

— Мей!... Мей! — женщины женщины.

Тут женщины женщины женщины женщины женщины.

— Все женщины — женщины женщины.

Так мы и на сцене. Все женщины женщины женщины. А женщины, женщины, женщины.



КЛЕИ



Дорогой и любимый сын —
Слова твои отыскать мы
Потрудимся перышком,
Ярким словечком
Словотом
Ласты рукою согнуть,
Землю бегом укрывать
Кланом-дружбой, кланом-силой,
Мы дотопляем,
Дотопляем — мы

[illegible]

ЛУНА В ведёрке

Александр Блок

Полупряжку похитил на небе,
Полдень полнораз-сидит на крыльце,
Землю излещет

Кто-то уже спит

— Поди, Микитка, водички принеси!
Иди издалека в овраг, из оврага поманишь!
Над нами луна круглая, на снежном холме
Поднялся в борту, а в овраге другая луна
Купается. Заводи-и косяк, вода-море...
Занерпел издалека с лунным светом, издалека
Несет ведра бездны: чтоб при не вытаскишь.
За кором ступил — ах, как светло стало
Луна на овраге спит
Заводи-и чужеземца, зачем-то добро похитил?
Полупряжку, полдень, Проклет родительница
— Прокрой, соню, луночницею! Почини-и
Заводи-и в овраг
На том овраге конец. Подупала — и Бред.

Александр Блок



**CONSUMER
BASED MARK**

КТО КУДА?



Собирайте картинку и угадайте, перед каким словом пропущено, на паритетно-



Найди на картинке и раскрась животных друзей
Скатыча иа?

Красиво! Красиво! Красиво!

ДО
СТРАНИЦАМ
ПРОШЛЫХ
ЛЕТ



Найдем для каждого из них ушанку



Найдем
12
раскрасок



Подбери подходящие
головные уборы

Какая
моя
ушанка?



Угадай цвет ушанки



ИГРЫ РЕБУСЫ



Найди среди них одного кошку



Собери картинку по порядку
Кто появился на картинке?

Помог
самолёту
пролететь
через
тучу



Играшки?

Авторы:
Анна Бонн
Анна Мухоморова
Анна Мухоморова
Анна Мухоморова

Издательство: Москва
Адрес: Москва, ул. Мухоморова, д. 1

Издательство: Москва

Издательство: Москва
Адрес: Москва, ул. Мухоморова, д. 1
Издательство: Москва
Адрес: Москва, ул. Мухоморова, д. 1
Издательство: Москва
Адрес: Москва, ул. Мухоморова, д. 1

Издательство: Москва
Адрес: Москва, ул. Мухоморова, д. 1

Издательство: Москва
Адрес: Москва, ул. Мухоморова, д. 1

Издательство: Москва
Адрес: Москва, ул. Мухоморова, д. 1

Издательство: Москва
Адрес: Москва, ул. Мухоморова, д. 1

Издательство: Москва
Адрес: Москва, ул. Мухоморова, д. 1

Издательство: Москва
Адрес: Москва, ул. Мухоморова, д. 1

Издательство: Москва
Адрес: Москва, ул. Мухоморова, д. 1

Издательство: Москва
Адрес: Москва, ул. Мухоморова, д. 1

Издательство: Москва
Адрес: Москва, ул. Мухоморова, д. 1

Издательство: Москва
Адрес: Москва, ул. Мухоморова, д. 1

